

Компонент ОПОП 42.04.02 Журналистика.
Направленность (профиль) Цифровая журналистика.
Б1.В.05

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины
(модуля)

Стилистика современного медиатекста

Разработчик (и):

Рычкова Т.А.,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры ФМКиЖ

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурных коммуникаций и
журналистики
протокол № 5 от 5.02.2026

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД-1УК-4 Использует современные коммуникативные технологии для установления и осуществления академических и профессиональных контактов ИД-2УК-4 Осуществляет обмен информацией в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации для академического и профессионального взаимодействия ИД-3УК-4 Осуществляет обмен информацией в устной и письменной форме на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	Работа на практических занятиях, посещаемость занятий	Вопросы к экзамену

ПК-2. Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1. Проводит предпроектные дизайнерские исследования, разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.2. Осуществляет концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов, авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2.3. Организует и контролирует работы по выполнению дизайн-проектов, планирует работы по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	принципы взаимодействия вербальных и визуальных компонентов в современных медиатекстах; стилистические особенности текстового сопровождения визуальных коммуникаций; требования к разработке систем визуальной идентификации с учетом текстового наполнения; методологию предпроектных исследований в области медиадизайна и стилистики; критерии оценки качества текстового контента в системах визуальной коммуникации	проводить предпроектный стилистический анализ медиапродукта; разрабатывать концептуальные подходы к текстовому наполнению систем визуальной идентификации; формулировать проектные задания для творческих коллективов с учетом стилистических требований; осуществлять авторский надзор за соответствием текстовых материалов утвержденной стилистической концепции; оценивать эффективность текстовых решений в рамках дизайн-проектов.	навыками разработки стилистических концепций для медиапроектов; методами интеграции текстовых и визуальных компонентов в единую коммуникационную систему; приемами стилистического анализа объектов визуальной информации; способами контроля качества текстового наполнения при реализации дизайн-проектов	Работа на практических занятиях, посещаемость занятий	Вопросы к экзамену
---	---	---	---	--	--	---------------------------

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов

	набрано согласно установленному диапазону	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	согласно установленному диапазону
--	--	---	---	-----------------------------------

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

3.2 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену и типовый вариант экзаменационного билета:

Вопросы к экзамену:

1. Объект и предмет стилистики медиатекста.
2. Предмет функциональной стилистики.
3. Основные понятия функциональной стилистики.
4. Система стилей современного русского языка.
5. Особенности разных стилей современного русского языка.
6. Основные жанры официально-делового и научного стилей.
7. Оформление библиографических списков.
8. Основные черты разговорной речи.
9. Основные признаки языка художественной литературы.
10. Типы речи в тексте художественного стиля (повествование, описание, рассуждение)
11. Функциональная характеристика языка художественной литературы.
12. Языковые средства художественного стиля.
13. Книжное и разговорное начало в средствах массовой информации.
14. Средства речевого воздействия в изданиях разного типа (партийных, глянцевого и др.).
15. Образность в публицистическом стиле.
16. Манипулирование словом в публицистическом стиле.
17. Чередование экспрессии и стандарта в публицистическом стиле.
18. Лексика публицистического стиля.
19. Стилистическое и жанровое смешение текстов в современном русском языке.
20. Смешение стилистических элементов в медиа-текстах
21. Медиатекст как фактор интеграции.
22. Литературная норма и речевая практика газет.
23. Стилистика ресурсов.
24. Стилистические ресурсы фонетики.
25. Стилистические ресурсы лексики.
26. Стилистические ресурсы словообразования.
27. Стилистические ресурсы морфологии.
28. Стилистические ресурсы синтаксиса.
29. Стили в журналистике.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Мурманский арктический университет»

(ФГАОУ ВО «МАУ»)

42.04.02 Журналистика.

Направленность (профиль) Цифровая журналистика

Билет № 1

Вопрос 1. Медиатекст как фактор интеграции.
Вопрос 2. Лексика публицистического стиля.

Зав. кафедрой ФМККиЖ _____ О. В. Саватеева
Протокол № 5 от «15» февраля 2026 г.

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
Отлично	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
Хорошо	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
Удовлетворительно	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
Неудовлетворительно	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» — 20 баллов, «4» — 15 баллов, «3» — 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
<i>Хорошо</i>	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
<i>Удовлетворительно</i>	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
<i>Неудовлетворительно</i>	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

5.Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования.

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Задание 1 (3 минуты).

Какие из ошибок, по М.Горькому, следует исправлять редактору?

- а) неудачные сравнения
- б) не прямой порядок слов
- в) употребление метафор

Задание 2 (3 минуты).

Выделите принципы, которым должен следовать редактор?

- а) опора на словарь, авторитет, цитату
- б) не только обнаружение ошибки, но и ее точное исправление
- в) значение индивидуальных редакторских методик, позволяющих полностью исправлять авторский текст

Задание 3 (3 минуты).

Каким законам и правилам соответствуют логические основы редактирования текста?

- а) математической логики
- б) формальной логики
- в) построения словосочетания

Задание 4 (3 минуты).

На что указывает первый план стилистической окрашенности?

- а) на эмоциональную окрашенность слова
- б) на грамматические особенности языка
- в) на адресанта

Задание 5 (3 минуты).

Что такое стиль речи?

- а) типизированная форма организации речи, отличающаяся заданным характером речевой деятельности и формой использования языка
- б) система языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения
- в) это разновидность русского литературного языка, для которого характерна определенная сфера применения и особые языковые средства и жанры

Задание 6 (3 минуты).

Кто из ученых предложил выделять стили, исходя из функций языка?

- а) Л. В. Щерба
- б) А. И. Горшков
- в) В. В. Виноградов

Задание 7 (3 минуты).

Какой принцип выделения стилей речи предложили выделять стили современного русского языка М. Н. Кожина и Н.М. Шанский?

- а) ориентируясь на структуру текста
- б) в соответствии со сферами функционирования языка
- в) исходя из видов речи

Задание 8 (3 минуты).

Какие стили выделил Д. Э. Розенталь?

- а) научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорно-бытовой
- б) научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, язык художественной

литературы

в) разговорный стиль, научный, литературно-художественный, официально-деловой, публицистический

Задание 9 (4 минуты).

Характеристики какого стиля представлены в данном определении: «Частое использование лексических средств, указывающих на связь и последовательность мыслей»?

Задание 10 (4 минуты).

Канцелярит – это увлечение ... в разговорной речи.

Задание 11 (4 минуты).

Этап работы с текстом, который позволяет оценить его как целое – это контрольное ...?

Задание 12 (4 минуты).

Как называют изменение текста, цель которого – уменьшить его объем? Это правка-...

Задание 13 (4 минуты).

Как называют изменение текста, при котором совершенствуется фактическая, логическая основа текста, его композиция и язык и таким образом уточняется авторский замысел? Это ... - обработка.

Задание 14 (4 минуты). Иногда контекст - это самостоятельная часть новости, а иногда по смыслу совпадает с...

Задание 15 (4 минуты). Какие цитаты наиболее интересны читателю?

Задание 16 (4 минуты). Что входит в понятие функциональный стиль? Совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств ... общения.

Задание 17 (4 минуты). Чем отличаются функциональные стили в лингвистическом отношении? Различием в их ... и взаиморасположении.

Задание 18 (4 минуты). Какой принцип положен в основу классификации стилей литературного языка В.В.Виноградовым?

Задание 19 (4 минуты). Какой стиль в настоящее время в наибольшей степени влияет на развитие литературного языка?

Задание 20 (4 минуты). Какую информацию содержит стилистическая помета в толковых словарях «шутливое»?

Задание 21 (4 минуты). Какой российский ученый разрабатывал теорию трех стилей?

Задание 22 (4 минуты). Кто из ученых ввел термин «функциональный стиль»?

Задание 23 (4 минуты). Как называется трудный, громоздкий, тяжело читаемый текст в применении к журналистике?

Задание 24 (4 минуты). Лейтмотив, проходящий через все произведение - это «... нить» в применении к журналистскому материалу?

Задание 25 (4 минуты). Яркое, «цепляющее» начало текста – это эмоциональный ... применительно к журналистскому тексту?

Задание 26 (4 минуты). Композиция, при которой автор «забегает вперед» - это ... в журналистском тексте?

Задание 27 (4 минуты). Степень кинематографической крупности применительно к журналистике называется ...

Задание 28 (4 минуты). Какие бывают планы при написании репортажей и очерков? Общий, средний,...

Задание 29 (4 минуты). Какой стиль не относится к книжным?

Задание 30 (4 минуты). Яркой, запоминающейся ... надо завершить журналистский текст?

ПК-2. Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Задание 1 (3 минуты).

Какая функция не относится к функции заголовка?

- а) агитационная
- б) воздействующе-убеждающая
- в) рекламная

Задание 2 (3 минуты).

Выделите правильное определение термина «отбивка»

- а) нейтральный зачин
- б) заглавия, которые участвуют в создании читательского ожидания, ожидания-прогноза
- в) выделение частей текста без заголовков

Задание 3 (3 минуты).

Какую функцию выполняет эпитафия?

- а) делимитативную
- б) предтекстовую
- в) экспрессивную

Задание 4 (3 минуты).

Для каких стилей характерна письменная форма речи?

- а) официально-делового, научного, художественного, публицистического
- б) официально-делового, научного, разговорного
- в) разговорного, публицистического, художественного

Задание 5 (3 минуты).

Для каких стилей характерен такой характер речи, как диалог?

- а) официально-делового, разговорного, публицистического
- б) разговорного, художественного, публицистического
- в) разговорного, художественного, научного

Задание 6 (3 минуты).

О каком стиле идет речь в следующем определении: «Один из книжных стилей, который используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах, т.е. законах, документах, актах, договорах, постановлениях, уставах, служебной переписке и т.д.»?

- а) научный
- б) художественный
- в) официально-деловой

Задание 7 (3 минуты).

Какова задача разговорного стиля?

- а) найти истину
- б) сообщить информацию, дать инструкцию
- в) обменяться впечатлениями

Задание 8 (3 минуты).

Какая задача не является задачей художественного стиля?

- а) уточнить значение слова

- б) выразить отношение к изображаемому
- в) воздействовать на чувства и воображение читателя

Задание 9 (4 минуты). Для какого стиля речи характерно широкое распространение инфинитивных конструкций?

Задание 10 (4 минуты).

К какому подстилю официально-делового стиля относится указ?

- а) законодательный
- б) административно-канцелярский
- в) делового общения

Задание 11 (4 минуты).

Какова отличительная черта художественного стиля?

Задание 12 (4 минуты).

Задача публицистического стиля заключается в воздействии на ... и воображение читателя.

Задание 13 (4 минуты). Кто из ученых первым в нашей стране начал изучать язык печати?

Задание 14 (4 минуты).

Как сделать заголовок короче, что нужно использовать, чтобы сократить длину заголовка?

Использовать ... и короткие синонимы.

Задание 15 (4 минуты). В какой части новостного сообщения должна быть ссылка на источник информации?

Задание 16 (4 минуты). Какую хитрость используют журналисты, чтобы понять, что лид получился читабельным?

Задание 17 (4 минуты). На сколько вопросов должны содержаться ответы в идеальном лиде?

Задание 18 (4 минуты). Выделение какого стиля является спорным?

Задание 19 (4 минуты). Что изучает стилистика? Использование ... единиц в речи.

Задание 20 (4 минуты). Какую функцию по классификации Виноградова В.В. выполняет обиходно-бытовой стиль?

Задание 21 (4 минуты). На какие две группы можно разделить стили?

Задание 22 (4 минуты). Законченная речевая единица, которая используется в процессе общения между представителями одной культуры и языка, называется:...

Задание 23 (4 минуты). Чем жанр репортажа отличается от отчета? Воссозданием...

Задание 24 (4 минуты). Какова особенность журнального стиля? Это открытая ... позиция.

Задание 25 (4 минуты). Укажите средство(а) выразительности в тексте: Проплясал, проплакал дождь весенний, замерла гроза.

Задание 26 (4 минуты). Вставьте нужные определения. По характеру описываемого предмета, по тому, находится ли он в покое или в движении, по позиции автора-наблюдателя принято выделять описания статические, если предмет описания и наблюдатель находятся в покое, и, если предмет в движении.

Задание 27 (4 минуты). Наиболее глубокие преобразования формы текста при сохранении и уточнении содержания производятся при правке-.... Она необходима, когда текст содержит интересную информацию, но в литературном отношении абсолютно неприемлем.

Задание 28 (4 минуты). Редактор должен проследить, чтобы заголовок и подзаголовок составляли единое смысловое ... и чтобы подзаголовок распространял, уточнял основную мысль.

Задание 29 (4 минуты). Самый распространенный жанр рекламы — краткое рекламное...., которое включает два элемента: название рекламируемого предмета и указание координат рекламодателя.

Задание 30 (4 минуты). Как называют изменение текста, цель которого — уменьшить его объем? Это правка-...

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

	УК-4	ПК-2
1	<i>в</i>	<i>а</i>
2	<i>а</i>	<i>в</i>
3	<i>б</i>	<i>б</i>
4	<i>в</i>	<i>а</i>
5	<i>б</i>	<i>б</i>
6	<i>а</i>	<i>в</i>

7	<i>а</i>	<i>в</i>
8	<i>в</i>	<i>а</i>
9	научного	Официально-деловой
10	канцелярит	Административно-канцелярский
11	чтение	образность
12	Сокращение	чувства
13	правка	Г.О. Винокур
14	бэкграундом	аббревиатуры
15	Красивые и яркие	В лиде
16	речевого	Читают вслух
17	объединении	5
18	Тип речи	Церковно-религиозный
19	публицистический	языковых
20	эмоции	Функцию общения
21	М.В.Ломоносов	Разговорные/книжные
22	В.И.Максимов	Прецедентное высказывание
23	кирпич	Картины бытия
24	красная	авторская
25	крючок	олицетворение
26	проспекция	динамические
27	план	переделке
28	крупный	целое
29	разговорный	объявление
30	сценой	сокращение